

Tekstilciler dikkat!
Bu şirkete ortak olmak çok avantajlı

aktüel

Para

HAFTALIK EKONOMİ-HABER DERGİSİ®

20 - 26 Temmuz 2003 Sayı: 464 Fiyatı: 2.500.000 TL (KKTC fiyatı: 3.250.000 TL)

ParaKariyer

İHRACAT UZMANINDAN
YÖNETİCİ ASISTANINA,
İÇ MİMAR DARIAN
BÖLGE MÜDÜRÜNE KADAR

**Her kademede
herkese göre iş!**

DÜNYANIN
EN HIZLI
İŞ BASYURUSU
0 533 764 33 33
HER HAFTA 1001 YENİ İŞ İLANI
KISA MESAJ GÖNDER İŞİNE KAYUS

Endeks çıkış için zemin hazırladı

ŞİMDİ BORSAYI SATIN AL!



24 yıllık
İnsan Kaynakları
gazetesi

1001

İŞ İLANI

**TATİLE
ÇIKACAKLARA
ÇOK ÖZEL:
TÜRKİYE'NİN
EN HESAPLI
İYİ OTELLERİ**



SENDEKİSİYİN
KREDİYLE BAŞLADIK,
YABANCI DİKTARLIKLA
DEVAM ETTİK

**GARANTİ BANKASI HİSSELERİ
HAREKETLENDİ...
DEVAMI GELECEK Mİ?**

BORSA

MARKET

HAFTALIK
YATIRIM
DERGİSİ

BU HAFTA

İMKB-10'DA
HANGİ ŞİRKET
NE KADAR KAR
GETİRECEK?

BONO
YATIRIMCISI
DÜKKATI
FAİZ İNDİRİMİ
PORTFÖYÜNÜZÜ
DE ETİLEYECEK

HİSSE
BİLMENİZİ
AYR. BİNGÖL, TİLEK
GEMER EKİTLERİN,
VİDÜK KADİ VE
AÇANSA'YI
SARISIN

Beklentiler değişti, hedefler yenilendi, Borsa
şirketleri ikinci yarıyı hedeflerialı sadece
Borsa Market'e anlattı...

75

ŞİRKET

hedef yeniledi!

GAMZE TÜRKÖGLÜ HONG KONG'A ÇALIŞIYOR

ODTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı bölümünden mezun, 1990'dan bu yana serbest çalışan Güven, 1997 yılında ortağı ile beraber kurduğu İdol tasarım'ın ardından nisan 2000 tarihinde şirketi devraldıktan sonra adını tasarım Üssü olarak değiştirdi. 2000 yılı itibariyle sahibi olduğu Tasarım Üssü Limited Şirketi adı altında serbest ürün tasarımı çalışmalarını sürdürüyor. Firmanın fikir projeleri, imalat-detay projeleri, prototip yapımı, stand tasarımı ve uygulaması hizmetleri verdikleri kuruluşlardan bazıları şunlar: PSL World (Hong Kong'lu bir elektronik firması), eczacıbaşı/Vitra, Nurus, Türk Seramik Federasyonu, Özyüfür Bakalit, eczacıbaşı Mutfak ve Banyo Gereçleri Sanayi, Şahinoğlu (pirinç press kapı olları), Denizbank (tüm şubeler için elektronik kiosk tasarımı ve uygulama kontrolluğu), Panda, Arçelik, Seray...



Tasarım Üssü'nün felsefesini "Türk kültürü ve yaşam tarzından yola çıkarak ihracat gücünü arttıran, özgün yenilikçi ürünler tasarlamak" diye özetliyor.



DEFNE KOZ MILANO-İSTANBUL HATTI



Defne Koz, Ankara Üniversitesi İtalyan Dili ve Edebiyatı bölümünü bitirdikten sonra ODTÜ Endüstri Tasarımı bölümüne misafir öğrenci olarak devam etti. Daha sonra Milano Domus Academy'de mastır yaptı ve çalışmalarına bu şehirde devam etmeyi tercih etti. 3 yıl Sottsass Associati'de çalıştıktan sonra kendi ofisini kurdu ve serbest çalışmaya başladı. Bu süreçte Domus Academy, Milano; Mitsubishi Cooperation, Japonya; Architectural Association, Londra; İstanbul Teknik Üniversitesi ve Centro Borges, Buenos Aires'te düzenlenen pek çok uluslararası organizasyonda seminerler verdi, çeşitli yarışmalarda jüri üyeliği yaptı.

Defne Koz, halen çeşitli firmaların tasarım yönetimi ve sanat danışmanlığını yapıyor. Tasarımları

Authentic, Rapsel/Nito, Egizla, WMF/Alfi, Alparda, Foscarini, Fontana Arte, Gabbianelli, MPD, Mobileffe, Cappellini-P/O, RSVP, Eczacıbaşı-Vitra gibi firmalar tarafından üretilerek dünya pazarında

