

MAISON FRANCAISE

3 Ek

Home tech
DIY-DECO
Baharlıkte yeni stiller

NeonİST evler

SOKAKTA tasarım/
TASARIM sokakta!

İçinden su
geçen objeler

Yeni mevsimin
mikro ve makro
trendleri

Kağıttan tasarımlar
Dosya: "Geri dönüşüm"

evlere

bahar terapisi



1 979 740 000 11

Green Imperative - Natural Design for the Real World' adlı kitabında ürünün yaşamını altı aşamaya ayırıyor ve her aşamanın çevreye etkisini belirtiyor. Tasarım sürecindeki ilk aşama, "malzeme seçimi". Daha ucuz ve daha kolay üretilbilir olmasından dolayı seçilen bir plastiğin atıkları ozon tabakasına zarar veriyor. Dolayısıyla ekolojik etkileri çok uzun süre olabiliyor. Birkaç defa kullanıp attığımız traş bıçakları ekosistemde yüzyıllarca atık olarak yer alıyor. İkinci aşama, "üretim yöntemleri". Tasarımın bu aşamada sorması gereken sorular; üretim sürecinde üretim yerini veya işçileri tehlikeye sokabilecek maddeler var mı? Üretim sırasında ortaya çıkan atıklar doğaya zarar veriyor mu? Hava kirliliğine yol açıyor mu? Üretimden sonraki aşama "paketleme". Amba-



Citizen Eco Drive saat ışık enerjisi ile çalıştığı için pil değişimine ihtiyacı sını veriyor. Citizen Eco Drive, dünyada her yıl yaklaşık 20 milyar pilin atık olarak doğaya karışması ve çevreyi kirlmesine karşı geliştirildiği için de çevre dostu. Üstelik pil değişimi olmayacağından saatin alacağı hasarlar da sıfırlanmış oluyor.



Endüstriyel Tasarımcı
Gönül Akay.

"Geri dönüşümün tek sorunu ekonomik olmaması."

Şu anda en basit anlamda pet şişeleri, camları, kağıtları toplayamıyoruz. Geri dönüşümde tek sorun ekonomik bir hale dönüştürülememesi bence. Doğada çözülmeyen plastik enjeksiyonla üretilen bir ürün çok ucuza ve çok adette üretiliyor. Siz ona alternatif doğada kendi kendine yok olabilen, çevreye zarar vermeyen bir ürün yapmaya kalkarsanız şu anki pazar ve teknoloji koşullarında en az 10 kat pahalıya geliyor.

Marmara Tubitak Araştırma Merkezi herkese araştırma yapmak için çağrı yapıyor. Yeni malzemeler konusunda firmalarla çalışmaya hazır. Fakat kimseden onlarla birlikte çalışma talebi gelmiyor. Tasarımcı teknoloji ve malzeme birikimini kurmak lazım. Biz çevreci tasarımlar yapmayı çok istiyoruz ama bu talepte gelen müşteriler olmadığı için kabul ettirmek söz konusu olamıyor, bu türdeki önerilerimiz geri çevildi. Bence bu dönemden sonra daha sıcak yaklaşacaklar. Firmalar küresel pazarda başka türlü var olamayacaklarını anladılar.



Tokyo'da Eiji Miyama tarafından tasarlanan bu saatlerin yapımında buruşuk kağıtlar kullanılmış.

Wiggle Side Chair,
Frank O. Gehry tasarımı.
Oluklu mukavadan
tasarlanmıştır.



Frank O. Gehry tarafından 1987 yılında tasarlanmış olan
Little Beaver koltuk oluklu mukavadan yapılmış.

