

MAYIS
No: 144

MAYIS 2007
16. 12
TICARİT 2007/05
6 SYL

MAISON FRANÇAISE

**+GALATA'YI
KEŞFEDİN**
Mimarisi,
yaşam tarzı ve
özel adresleri

Milano'dan
sıcak haberler var!

Mayıs çiçekleri için
romantik fikirler

Gümüş, altın ve balonla
PARLIYORUZ

Duvarlarınız boş kalmasin!

MODANIN STİL İKONLARI
evlere ilham verirse

Podyuma göz d
ürün tasarımı

POP tarzı eğlendirir

Evinizin tekstil günlüğü

2007 yazının 50 s

Masallardan esinle
dekorasyon haya



ISSN 1300-5529 05
0275-0000-052001

400+ sayfa
mutlu evlerin stil formüller

DOSYA

ETKİNLİK

İlk in Milano



Tasarımcılar Nurus sponsorluğunda gerçekleşen "İlk in Milano" sergisiyle, kelimenin tam anlamıyla bir ilki keşfettiler. Şimdiye kadar uluslararası arenada bireysel çalışmalarla tek tek kendilerinden söz ettiren Türk tasarımcı, 18-23 Nisan tarihleri arasında gerçekleşen Milano Tasarım Haftası'nda, Zona Tortona'nın sergileme mekânlarından Superstudio Piu'da yer alan İlk in Milano sergisiyle ilk kez bir araya geldiler.

Yapım: Seda İçcan ve Esra Aytekin. Fotoğraflar: Bora Hırsova, Can Yalman ve Seda İçcan.

Erdem Akan

Boğaziçi Üniversitesi Makine Mühendisliği bölümünden mezun olan Erdem Akan, British Council bursu ile İngiltere Salford Üniversitesinde Endüstriyel Tasarım yüksek lisans programını tamamlayarak Bilgi Üniversitesinde Tasarım Kültürü ve Yönetimi üzerine eğitim aldı. Ford Motor Company bünyesinde Otosan, Dunton ve Dearborn'daki tasarım stüdyolarında ticari araç alanında çeşitli projelerde çalışan Akan, Decorum'da Tasarım Direktörlüğü yapmış ve Ron Arad, Karim Rashid, Denis Santachiara, Tom Dixon gibi isimlerle çalışmıştır. Erdem Akan sergiye Eastmeetswest çay bardağı ve Hadji lokumluk tasarımlarıyla katıldı.

Erdem Akan.



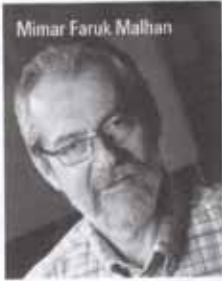
Eastmeetswest çay bardağı.



Istanbul serisi raki bardağı.

Faruk Malhan

Mimar Faruk Malhan



İstanbul serisi raki ve çay bardaklarıyla katıldı.

Faruk Malhan, 1970'te ODTÜ Mimarlık Fakültesini bitirdikten bir sene sonra "tasarımın hizmetinde bir endüstri" olarak tanınmadığı Koleksiyon'u kurdu. Yıllarca tasarımı sektöre tanıtmayı ilke edinen Malhan, İik in Milano sergisine tasarımlarıyla katıldı.

Gamze Güven

ODTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı bölümünden mezun olduktan sonra yüksek lisansını ODTÜ Mimarlık Fakültesinde tamamlayan Gamze Güven, 1990 yılından beri ürün tasarımı alanında serbest olarak yaptığı çalışmalarını son 7 yıldır şirketi Tasarım Üssü'nde sürdürüyor. Birçok ulusal ve uluslararası endüstri kuruluşuna tasarım hizmeti ve danışmanlığı yapan Güven'in ulusal ve uluslararası 48 tasarım ödülü bulunuyor. Endüstriyel tasarım ödülleri bulunan Güven, Endüstriyel Tasarımcılar Meslek Kuruluşunda çeşitli dönemlerde yönetim kurullarında aktif görev aldı. Ayrıca NTV'de yayınlanmış tasarım programının endüstriyel tasarım kısmının içeriğini hazırlayıp sunan Gamze Güven, Bilgi Üniversitesi Tasarım Kültürü ve Yönetimi Sertifika programında da yan zamanlı olarak eğitimlik görevini sürdürüyor. Tasarımcı sergiye Tekel cin ve votka şişesi, ayrıca raki bardağı tasarımlarıyla katıldı.



Tekel cin şişesi.



Tasarımcı Gamze Güven.

İnci Mutlu

ODTÜ Endüstri Tasarımı bölümünü bitiren İnci Mutlu, tasarım üzerine yüksek lisans yapıp, Milano Domus Academy'de çalışmalara katılan Mutlu, 1996-1998'de Türkiye Endüstriyel Tasarımcılar Birliği başkan yardımcılığı görevini yürüten Mutlu, 2001 yılında Amerika'da Viridian tasarım yarışmasında birincilik ödülünü aldı. Halin İtalya'da yaşayan ve dünya çapında markalar için ürün tasarlayan Mutlu sergiye Koziol için tasarladığı Jimmy atalar ve Nurus için tasarladığı Connect Jr., Hissar için tasarladığı Acqua ve Droog Design&Vitra için tasarladığı Potsink lavabo ile katıldı.



Tasarımcı İnci Mutlu.



Koziol için tasarlanan Jimmy atalar.

Koray Özgen

Paris'te yaşayan tasarımcı Koray Özgen, ODTÜ Endüstri Tasarımı bölümünü bitirdikten sonra Bilkent Üniversitesinde Grafik Tasarımı yüksek lisansını tamamladı. Paris'te Les Ateliers ve Nationale Supérieure de Création Industrielle'de diploma sonrası çalışmalarda bulundu. Özgen Design Studio'yu kuran tasarımcı, tasarladığı kahvaltı seti ile 2006 Fransız tasarım ödülü Observour 06'ya layık görüldü. Koray Özgen'in ürünleri, New York Moma mağazası, Paris'teki Dekoratif Sanatlar Müzesi mağazası, Berlin'deki Bauhaus Müzesi mağazası ve Louisiana Modern Sanatlar Müzesi mağazalarında bulunuyor. Tasarımcı İik in Milano sergisine Asteroid vazolar, kahvaltı seti, Änglavingar telefon ve mum süsleri tasarımlarıyla katıldı.



Tasarımcı Koray Özgen.

Änglavingar mum süsü

İik in Milano ve Nurus işbirliği:

Grup kurulduktan sonra tasarımcılar, böyle bir sergiyi bağımsız olarak gerçekleştirmenin zor olduğunu anlayarak, bu oluşumu maddi ve manevi olarak destekleyebilecek bir firmanın gerekliliğine inanmışlar. Aziz Saryer'in Nurus'tan Renan ve Güran Gökyay'a bu oluşumdan bahsetmesi, Nurus'un İik sergisine katılımı ile sonuçlanmış. 1998 yılından beri Türk tasarımını destekleyen ve gruptan pek çok tasarımcının çalıştığı bir firma olan Nurus, 80. yılını kutlarken böyle bir oluşuma destek verdi. Nurus sadece maddi destek vermekle kalmadı, bütün organizasyonu üstlendi.