

SAYI 07 TEMMUZ 2007 7 YTL

# icon

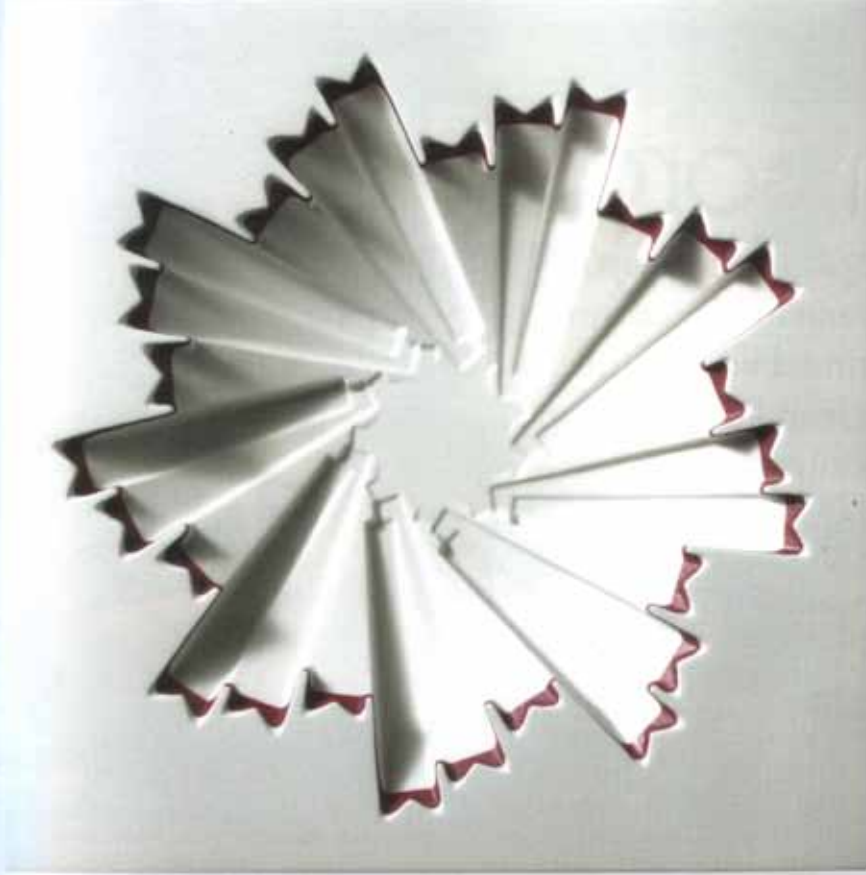
Konuk  
Jurg

YILIN EN İYİ AYLIK DERGİSİ



ISSN 1307-2161  
771307-216005

Richard  
Rogers  
Kentler ve aüc



## Corian

Milano tasarım haftasında, 40 Years/40 Designers sergisinde Gamze Güven ve Demet Bilici'nin tasarımlarına da yer verdi. Loqum adlı tasarımıyla Geleneksel opalin lokumluğun formunu sorgulayan Güven, "Anlamı, malzemesi ve norm oluşturan hikâyesi nedeniyle lokum konusunu özellikle seçtim" diyor. "Fransa Kralı 15. Louis'nin I. Abdülhamit'e hediye vermek üzere saray zanaatçılarına yaptırdığı lokumluk, Osmanlı süsleme

sanatında özel bir yeri olan karanfil çiçeğinden esin alıyordu. Çok güçlü bir afrodisyak da olan karanfil 'aşkın çiçeği' olarak da anılır. İlginç bir benzerlik olarak aşklar dantelli mendillere sarılı karanfilli ve diğer tatlardaki lokumlarını aşkların sembolü olarak değiştirdi." Gelişigüzel görünmelerine karşın doğada matematiksel bir düzen içinde sıralanan karanfil yaprağı, katmanlı kare formunda corian'ın ortasında dışı bir form oluşturuyor. Demet Bilici, malzemenin kendine has karakterinden yola çıkarak yönetici masalarında

Solda: Gamze Güven'in Loqum tasarımında, pembe renkteki ikinci katman, çnc ile uygulduğunda karanfilin yapraklarının tertekli çevresindeki çizgiyi oluşturur. Altta: Demet Bilici, Desert Core sümen tasarımında Corian'ın Sand rengini tercih ediyor.

kullanılabilecek bir sümen tasarlamış. "Yoğun iş yaşamında bir an durup zihin rahatlatmak amacıyla gözlerini daldıracağı uygun bir nokta arayan iş adamına sunulmuş bir vaha" diyor Bilici Desert Core tasarımı için. "Yumuşak kavislere sahip sümenin kum tepelerine bürünen engin bir çöle benzemesini istedim. Küçük kum tepeleri kalemlik görevi görürken büyükleri, ışığın açısına göre estetik manzaralar oluşturuyor." DuPont markasına ait Corian malzemesinin 40. yılı nedeniyle, dünyanın çeşitli yerlerinden 40 tasarımcının birer işiyle davet edildiği sergi, Milano'da Corian Store'daki açılışından sonra, NewYork'da ICFF Fuarı'nda ve Hamburg'da sergilendi; Eylül ayında ise 100 % London Design Week'de tekrarlanacak. Sergilenen tasarımların sınırlı sayıda üretilerek dünyanın farklı noktalarında satışa sunulması planlanıyor.

**BENAN KAPUCU**

