

MEKÂN

ortı

DEKORASYON MİMARLIK

EYLÜL - EKİM 2007 - SAYI 5 - 5 TL ISSN 1307-3053

leyla umar
söyleşi

karganın peşinde
kadere yolculuk
reşit soley

zamansız tasarımın izinde
can yalman design

klasiğe modern dokunuşlar
melih özden ural

bir mimarın yaşam alanı
özlem ılıman

kaz dağında butik otel
manici kasrı

dosya
tasarım çılgınlığından
tasarımcı çılgınlığına

filiz bür
esat fişek
hakan hacibeyoğlu
ece köksal
sinem erenüs muhtar
taner şekerçoğlu



8 698683 100012

Yeni tasarım

'BARBARLAR SOFRASI'



"...BARBAR, Barbarlar Sofrası ismini verdikleri tasarım sergisini gerçekleştirmek üzere işbirliğine giren, çoğu İstanbul'da yaşayan bir grup bağımsız tasarımcının oluşturduğu bir inisiyatif. İlk olarak Eylül 2007'de İstanbul Design Week kapsamında yer alması hedeflenen serginin amacı bu etkin tasarımcıların ortak çabasıyla RP (Rapid Prototyping - Hızlı Prototip) teknolojisini kullanarak özgün tasarım objeleri yaratmak.

Tasarımcılar Erdem Akan, Oya Akman, Murad Babudođ, Alper Böler, Ela Cincoruk, Hakan Gencol, Yanko Göktepe, Gamze Güven, Sedat Haydarođlu, Gökhan Karakuş, Dierne Koz, Eray Makal, Erkmen Savaşkan, Adnan Serbest, Kunter Şekerdoğlu, Taner Şekerdoğlu ve Ömer Ünal'dan oluşuyor. Grup, yakın zamanda evrensel üretim tekniklerinden olabildiğince faydalanarak özgün yöresel özellikler de taşıyan, dikkate değer tasarım ürünleri yaratma

çabasında olan İstanbul'un fast tasarım cemiyetinin bir kesitini yansıtıyor. İnisiyatif meydanı getiren tasarımcılar geçtiğimiz yıl boyunca sergi için [artık RM (Rapid Manufacturing - Hızlı İmalat) olarak adlandıracağımız] bu üretim yönteminin sağladığı olanakları Barbarlar Sofrası temsaliyle

uygulamak üzere hedefler belirlendi. Bir 'en basit style' açık tartışma platformu süresince tasarımcılar, İstanbul'un kültür üretiminin özgün kılan özelliklerini anlamak/araştırmak üzere barbar kavramını inceledi, İstanbul'a has binlerce yıllık bu kültürün çevresel, sosyal ve fikri gerçekliklerinden oluşan bütüne odaklanarak

BARBAR tasarımcının, "kültürün ironik bir simge adlandırılması" soyra, Barbarlar Sofrası'nı oluşturan objeleri tasarlama sürecine doğrudan aktarıyor. BARBAR, gerçek bir sofranın gereğini düşünmek için RM kapasitesini sonuna kadar kullanarak 'barbar' gibi oldukça kavramsal ve hissas bir methumu vücuda getirmeyi başarıyor. "Sofra'nın kase, tepsi benzeri masa gereçleri ve mitolojik semboller gibi unsurları, yöntemin sağladığı avantajların hakkını verirken hiperarkadizm diye adlandırabileceğimiz, soyut nesne ve formların fizikî tezahürüne biçim vererek çok eski ve çok yeninin bir potada eridiğinin de göstergesi oluyor..."



mobilyada deri şıklığı

İtalyan deri mobilya markası Italsofa, deri koltuğun şıklığı ve kalitesini 5 yıldır Bursa'da müşterisiyle buluşturuyor. Italsofa'nın, İtalyan stili ve modelleriyle, mekanlara yarattığı ayrıcalığı Geçitte bulunan ana satış mağazasında görebilirsiniz. Tüm zamanların vazgeçilmez İtalyan mobilyası, şıklığı, zarafeti ve konforuyla girdiği her mekanı özel kılıyor. Peki, mekanları her daimi özel kılmayı başaran İtalyan mobilya seçerken

önemli olan kriterler neler? İtalyan mobilyanın kayı, kullanım alanlarına katkı, kalitesi, şıklığı, zarafeti, rahatlığı ve uzun ömürü. Italsofa arabacınız tüm bu özellikleri sizemi sunuyor. Bu ayrıcalığı yaşamak için Italsofa'nın Geçitte bulunan Park Plaza'daki mağazasını ziyaret etmeniz yeterli. Estetik ve fonksiyonelliğin bir arada toplandığı koleksiyonlar

İtalya'da tasarlanıyor ve üretiliyor. Klasik, çağdaş ve modern modelleriyle müşterilerine geniş bir yelpazede sunar. Italsofa, her ortamda kesin bir rahatlık vaat ediyor. Estetik ve fonksiyonellikte gösterdiği başarının yanı sıra uyguladığı şaşırtıcı fiyatlandırma stratejisiyle de marka oldukça dikkat çekiyor. Italsofa Avrupa pazarında en çok satılan mobilya markası olma ünvanını koruyor. Italsofa'nın Bursa dışında İstanbul, Ankara, Mersin, İzmir, Antalya, Alanya ve Denizli'de satış noktaları bulunuyor.



üçcan yapı butik mobilya üretiminde

Bursa'nın köklü kuruluşlarından Üçcan Yacı mimarlara kapılarını açıyor. Kapı ve mutfak dolabı üretim hizmetinden sonra özel tasarım mobilyalar üretmek yeni açılacak üst katında butik çalışmalarını sergilemeye olanak bulacak. Özgün modeller ile müşterilere hem de mimarlar için üretmekte iddiasını gösteren bu kat yakında hizmete girecek. Profesyonel bakış açısına gereği ile düşünüldüğü ISO 9001 belgesiyle zamanında teslimi ile ödnen firmamız sektörün yükselen değerleri arasında da yerini almıştır.