

marie claire

Maison

GEORGIO ARMANI'NİN
RÜYA EVİ

KIŞA HAZIRLIK
Halı ve şömine
özel dosyası

Demet ve
İbrahim Kutluay'a
konuk olduk!

TASARIM
DÜNYASINDAN SON
DEDİKODULAR

ÜNLÜ MODACILAR
ŞİMDİ DE EVLERİ
GIYDIRİYOR

Dekorasyonda Fas esintileri



FUAR



Ela Cindoruk

Sizce bu seneki IDW nasıl oldu, siz içinde bulunmaktan memnun musunuz?

Gayet güzel geçti. Her sene biraz daha geliyor. Bu yıl da önceki yıllardan daha hareketliydi.

Çay bardağı için tabağı tasarlamak nereden aklınıza geldi?

Çay bardağı tabağına dair bir tasarım olmadı bildiğim kadarıyla. Genellikle çay bardağı tasarımları yapıldı bugüne kadar. Ben de kağıt bardak altlıklarından yola çıkarak sofraya katkıda bulundum. Üç katlı bir tasarım bu, ortadaki altlık da dönüyor, yani çay içerken çarın sıkılırsa diye... Eskiyle hatırlatan, nostaljik bir ürünü, bugünün teknolojiyle hayata geçirdim.

İstanbul henüz tasarım dünyasının başkentlerinden biri değil. Ama bu tip fuarlar ve tasarım haftaları sayesinde yarış hak ettiği noktada yakalama şansına erişiyor.



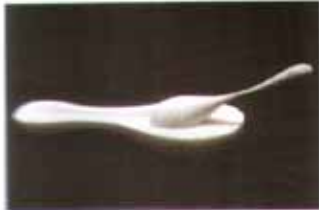
Gamze Güven

Design Week sizin açısından nasıl geçti?

Maslektaslardan da, halıdan da çok olumlu tepkiler aldık. İlk sergiyi kazanmayı da kazandırdığı motivasyonla hem yurtiçinde hem yurtdışında devamını getirmeyi düşünüyoruz.

Kimdir Barbarlar?

30. subat ayından itibaren ortak bir sergi, ortak bir proje gerçekleştirmek için büyük bir heyecanla toplanmaya başlayan 16 tasarımcıyız. Bu süre sonra bunun bir tema çevresinde toplanmasına ve adının Barbar olması karar verdik, çünkü barbarlık kavramını sorgulamak



hoşumuza gitti. Tarihsel süreç içinde neden Türklere barbar denildiği, barbarlık kavramının ne olduğunu birçok açıdan ele almaya çalıştık. Her tasarımcı özgün bakış açısıyla, barbarlık kavramını ve Hızlı Prototip yöntemi

miyle oluşturduğu bir sofa eşyasını yorumladı.

Sizin sofa eşyanız hangisi?

'Şükret Kutsal Su Kasesi' isiminde bir ürün. Ben doğaya karşı insanlığın barbarlık suçunu sorguladım. Çünkü gündemimizin çok önemli bir maddesi, su sorunu. Gelecekte de savaşlar, su yüzünden çıkacak deniyor ve öyle de görünüyor. Bu ürünün çok küçük bir su haznesi var, bu hazne de bir damla su alabiliyor. Onu masanıza koyarak, her gün su için şükredilmesi gerektiği ve iyimsar düşünerek suyun da pozitif enerjiden etkilenmesi amacıyla yaptım.

Sofrada hangi tasarımcının hangi ürünü tasarlayacağına nasıl karar verdiniz?

İlk çıkış noktamızda, tasarımcı kimliklerimizden sıyrılıp, aita imza atmadan ürünleri ortaya koymayı düşünmüştük. Sonra bunu uzun vadede gerçekleştirmek üzere ortak olduk. Herkes kendi ürününü seçtikten sonra birbirimizin projelerine destek verdik ve oluşturduk. Köşemize çekilip, saklayarak bir tasarım yapmaktansa paylaştık, paylaştıkça da keyif aldık.