

Wohntrends

Wohntrends 1 2008

Wohntrends | 2008 | 9,50 Franken

Die Schweizer Zeitschrift für anspruchsvolles Wohnen und zeitgemässes Design.



TÜRKEI SPEZIAL

Design zwischen Okzident und Orient

BEGEHBARE SCHRÄNKE

Die luxuriöse Form des Stauraums

KÜCHEN SPEZIAL

Neue Küchen und Dampfabzüge

MODULØR

Die Aufrichter (Teil I)

SUJET Porträt

SEITE 43




ANZAHL BELEXEMPLARE 1

Wohntrends | 2008 | gedruckt von Delta-Kit



TASARIM USSU: GAMZE GÜVEN

Seit sieben Jahren führt die Industriedesignerin ihre eigene Firma Tasarim Ussü. Daneben arbeitet sie für diverse weitere lokale sowie internationale Firmen und unterrichtet Designkultur und -management an der Bigli-Universität in Istanbul. Sie führte uns ins neu eröffnete Santralmuseum für zeitgenössische Kunst, das in einem ehemaligen Elektrizitätswerk eingerichtet wurde. Die ausser Betrieb gesetzten Turbinen bildeten eine ideale Kulisse für die interessante und ausdrucksstarke Frau. 

C-TURKIE SPEZIAL Designer



UNAL&BOLER STUDIO

Ömer Ünal und Alper Böler haben beide in Istanbul Industriedesign studiert. Seit sieben Jahren arbeiten sie zusammen in ihrem eigenen Studio. Ihr Anspruch ist es, das ideale Produkt zu entwerfen: Dieses sollte einerseits die Industrie fördern und trotzdem umweltverträglich sein, die Leute zu weniger Konsum bewegen und dennoch ökonomisch tragbar sein. Überdies sollte das ideale Produkt den Respekt gegenüber dem Leben vergrößern.

www.ub-studio.com



CAN YALMAN DESIGN

Etwas vom Wichtigsten ist für Can Yalman die Abwechslung. Deshalb würde er sich auch niemals nur auf eine Richtung beschränken. Er ist ebenso fasziniert von der perfekt designten Gabel, die richtig in der Hand liegt, wie auch von der hochkomplexen Technologie einer Yacht, beschäftigt sich darüber hinaus aber auch mit Produktentwicklung, Grafik- oder Verpackungsdesign. Seit 2002 lebt er wieder in der Türkei und hat sein eigenes Designstudio.

www.canyalman.com



MAYBEDESIGN

Erdem Akan ist in Istanbul geboren und aufgewachsen. Seine Produkte drehen sich meistens um die Spannungen zwischen Massenproduktion und Handwerk, Tradition und Modernität, westlicher und östlicher Kultur – Gegensätze, wie sie in seiner Heimatstadt allgegenwärtig sind. Er gibt Vorlesungen, organisiert Seminare und Ausstellungen mit dem Ziel, türkisches Design zu fördern. Seit 2004 arbeitet er mit seinem Partner Bogaç Simsir für Maybedesign.

www.maybedesign.at



TASARIM ÜSSÜ

Für Gamze Güven sollte Design von Leidenschaft durchdrungen sein. Sie ist überzeugt, dass in der Türkei enormes Potenzial für die Designbranche vorhanden ist. Das goldene Zeitalter des industriellen Design hat in der Türkei eben erst begonnen. Wichtig sei, sich mit den Produkten auseinanderzusetzen, eine eigene Identität zu schaffen. Seit acht Jahren hat sie eine eigene Firma und leitet daneben an der Universität Ege Designmanagement.

www.guvenussu.com



KILIT TASI

Kunter Sekercioglu empfindet die geografische Lage Istanbul als fruchtbaren Nährboden für kreatives Arbeiten: Liberales, logisches Denken aus dem Westen mischt sich hier mit konservativen, emotionalen Ansichten aus dem Osten. Als Designer habe er die Chance, diese Situation gleichsam einer Fotografie als Momentaufnahme festzuhalten. Er betreibt gemeinsam mit seinem Bruder Taner, Innenarchitekt und Fotograf, ein Studio.

www.kilittasi.com



OYA DESIGN

Oya Akman arbeitet schon seit längerem als Designerin. Bereits 1977 erlangte sie den Master für Industriedesign und Innenarchitektur. Heute hat sie sich vor allem auf Glas spezialisiert. Ihre Produkte wurden mit diversen internationalen Preisen ausgezeichnet. Sie möchte Produkte für den täglichen Gebrauch entwerfen, die über die simple Funktionalität hinausgehen. Seit 2005 hat sie mit Oya Design eine eigene Firma.

www.oyadesign.com