

4 EK BİRDEN!

1. Milano Tasarım Haftası Eki
2. Türk Tasarım Markaları Eki
3. Colorium dergisi
4. Bağdat Caddesi Deko-Rehberi

MAISON FRANÇAISE

HAZİRAN
No: 15

HAZİRAN 2009
112430-2009

**Trend: Evde
sınırsız Latin stili**

**Tasarıma tutkun
babalar ve çocuklar**

**Haydi alışverişe!
Yastıklar, fenerler, sezlonglar
vazolar ve sofa takımları**

**ALACATI'DAN
YENİ KEŞİFLER
VE TAŞ EVLER**

**Yaza özel
BOHEM AQUATIC**

**Rahatlatıcı
pastel renkler**

**3 ünlü trendsetter'den
YENİ DEKORASYON
SİFİRELERİ**

**SIFNOS ADASI'NDAN
BİR SAHİL ELEGANSI**

**Su havuzunun
doğal yasağı**

**Sehpanın
nasıl alırdığını**

**90 derecesinde
düzenleme**

denize bakan şehir ve kır evleri



Bu dergide kullanılan kağıt karşılığında ÇEKÜL "7 Ağaç Ormanları"nda 210 fidan dikilmiştir.



MEHMET ERMİYAGİL

ODTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nden 1987 yılında mezun oldu. 1990'da yüksek lisans derecesini ODTÜ Mimarlık Fakültesi'nde tamamladı. 1990 yılından itibaren ürün tasarımı alanında serbest olarak yaptığı çalışmalarını son 7 yıldır şirketi Tasarım Üsü'nde sürdürüyor. Değişik sektörlerde seri üretim yapan

birçok endüstri kuruluşuna tasarım hizmeti ve danışmanlığı yapan Güven'in ulusal ve uluslararası 48 tasarım tescilli bulunuyor. Çeşitli endüstriyel tasarım ödülleri de bulunan Güven, ETMK'nın çeşitli dönemlerde yönetim kurullarında aktif görev aldı. 2006 yılında NTV'de Tasarım programının endüstriyel tasarım kısmının içeriğini hazırladı ve sundu. Bilgi Üniversitesi Tasarım Kültürü ve Yönetimi Sertifika programında da yan zamanlı olarak eğitmenlik görevini sürdürüyor.



80. PSL World için X-cross MP3 çalar, Gamze Güven.



Tekel Cin için içki şişesi, Gamze Güven.



MEHMET ERMİYAGİL

1973 yılında Bursa'da doğan Kunter Şekercioğlu 1996 yılında ODTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nden mezun oldu. 2002-2004 yılları arasında ETMK İstanbul Şubesi Yönetim Kurulu Üyeliği ve Genel Sekreterliği yaptı. Anadolu Üniversitesi, Endüstriyel Tasarım Bölümü'nde ürün tasarımı dersi veren Şekercioğlu, bugüne kadar ulusal ve uluslararası bir çok sergiye katıldı. Tasarımları Hong Kong, Dusseldorf, Köln, Milano ve Frankfurt'taki sektörel fuarlarda sergilendi. Ortağı olduğu Kilit Taşı Tasarım ve Mimarlık'ta elektrikli ev aletleri, promosyon ürünleri, kartasıye, mobilya, plastik ev ve temizlik ürünleri, aydınlatma, ambalaj gibi farklı alanlarda üretim yapan ve hizmet veren çeşitli markalar için tasarım ve danışmanlık yapıyor. Tasarımcı, form ile fonksiyonelliğin ayrılmazlığına olan inancının yanı sıra, alışkanlıklar, zanaat, tarihsel süreçler ve gündelik yaşamın detayları gibi öğeleri kendi işleri için besleyici unsurlar olarak tanımlıyor.



Zula üretimi Dilim sehpa, Kunter Şekercioğlu.



Zula üretimi Nar nargile, Kunter Şekercioğlu.



MEHMET ERMİYAGİL



Yaşamını ve çalışmalarını Kibris'ta sürdüren mimar ve tasarımcı Mehmet Ermiyagil, 1996 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nden mezun oldu. Mezuniyetinin ardından çalışmalarını İstanbul'daki ilk Diesel mağazası ve Laila gece kulübü gibi pek çok iç mimari projeye imza attı. 1999'dan itibaren Rifat Ergör ile kurdukları ofiste mimari danışmanlık, proje geliştirme, restorasyon, iç mekân tasarımı ve TV reklamları için sanat yönetmenliği gibi alanlarda üretim yaptı. Ermiyagil kariyerini 2004 yılından beri Londra'da sürdürüyor.

Mehmet Ermiyagil'in için tasarlanan sehpa.