Yasemin Aksoy
vakko@dogantv.com.tr

Muhteşem yüzyıl

Türk tasarımı ve mimarisi adına muhteşem bir yüzyıl yaşıyoruz. Dünyanın en iyileri arasında sayılıyoruz. Kanuni'den beri böyle bir yüzyıl yaşanmadı...

25 yılın özeti bu kitaba sığdı

Zeynep Fadıloğlu, "The Interior Design of Zeynep Fadıloğlu: Bosphorus and Beyond" adlı kitapta son 25 yılda ortaya çıkardığı eserlerin yanı sıra, mimarlık ve gayrimenkul alanına bakış açısını da gözler önüne seriyor. Mimarın duyduğu ilgi çoğu zaman kendi projelerini sahiplenmesine, onlara mekân ve mülkiyet üç başın bir canlının ve bütünlüğün ayrılmaz parçaları olduğu anlayışına yol açıyor. Kitabın önsözü, sanatçı ve tasarımcı Jenny Holzer'den bir not. Tasarımcı çağdaş mimarlık ve diğer görsel sanatlarla mekân ve ışıkla birlikte ölçülerinde yaratılan soyut tasarımlarda en önemli yeri tuttuğu gerçeği... Okuyucu, kitabın sonunda Zeynep Fadıloğlu'nun seçkin bir yetkililerle de görüşerek, bir tasarımcının mekândaki değişkenlerle ilişkisini bütünsel bir anlayışla ele aldığını görecek. Bir İmparator Cüppesi of Zeynep Fadıloğlu Bosphorus and Beyond, çağdaş sanata ve mimariye gönül vermiş profesyonel bir ailenin sanat müziği ve yaşantısına da ilgi çekiyor. David Lukey tarafından fotoğraflanan eserler, ilgilisine cömert yaşantılara kitabın tasarımını Cihat Öncü, editörlüğünü ise Caroline Pedula Sanat yürütmüş.

Wallpaper'dan Vakko'ya ödül

İstanbul Kalkınştaşı'nda bulunan Vardiş Mode Merkezi ve Power Media Center, Wallpaper dergisinin bu yıl yeni binalarını düzenlediği 2011 Tasarım Ödüllerine'nde En İyi Çalışma Alanı ödülüne layık görüldü. New York merkezli HHF Mimarlık tarafından tasarlanan bu binalar, tasarımda kullanılan "Vakko" ile sanata bağlanan "Vakko Green, Beyaz" ve "Kırmızı" tasarımıyla ödüllendirildi. Bu özel tasarım 10 ayda bir ilk tamamlandı yer: 12.500 m² ilk tasarım içinde yönetim binaları, yeni bir ofis ve showroom'ları, Vitali Hakkı Koral Endüstri Müzesi'nde, ödüllü yer ve 200 kişi kapasiteli konferans salonuyla bu yeni yaşayan bir çalışma alanı ile tasarımcılık yöntemiyle bütünleşik yöntemiyle. www.vakko.com.tr

80 günde devr-i hangar

Mimar tasarım, yeni bir uygulama alanları ile tanıtmaya devam ediyor. 2001 yılında yaratıcı bir ekip tarafından kurulmuş Zafer Kamoğlu ve Deniz Akçar, İgla'nın son projesi olan F Block, Antrenör'un düzenlediği İstanbul İş Merkezi Ofis Binaları'nda bulunuyor. F Blok, 8 metre tavan yüksekliğine sahipler sayesinde 20 öğrencinin kendi yaratıcı fikirlerini, prodüksiyon ve geçici prodüksiyon stüdyosu olarak hizmet veriyor. www.igla.com.tr

Ritzenhoff'a tasarım ihraç ettik

Tasarımcı Damla Güven, ekibiyle birlikte dünyaca ünlü Alman tasarım firması Ritzenhoff için klasikleşmiş şarap kadehi ve espresso fincanı için yeni bir desen tasarladı: yarışmaya katıldı ve birinci oldu.

Tasarımcı, "My Little Darling" isimli espresso fincan setinde, bir Arap bilgesini Arabistan çöllerinde resmetmiş. Kadehte ise lüks hayatlarına ve dünya harikalarına yer vermiş. "Türkiye tasarım anlamında çok büyük bir deneme kaydetti. Biz de yurtdışına tasarım ihraç ediyor olmaktan büyük mutluluk duyuyoruz." Biz de seninle gurur duyuyoruz Damla!